

Laurence Maman & Friends

Centre CAY (Connaissance et Adaptation du Yoga)



INSTITUT
FRANÇAIS DE
YOGA

Affilié à l'Institut Français de Yoga



Union Européenne de Yoga
European Union of Yoga

FONDÉE EN 1971 – ESTABLISHED IN 1971

YOGA, VOIX ET CHANT

Stage résidentiel

Pont Saint Esprit

du vendredi 12 au mardi 16 juillet 2024

Pourquoi chanter lorsqu'on fait du yoga ?

Les pratiques de yoga se sont développées dans un monde où l'on chantait :

- on chantait des mantras pour le plaisir et l'énergie du son, la sollicitation de l'attention, leur valeur symbolique ;
- on psalmodiait des textes de référence pour les mémoriser - c'était avant même la mise en œuvre de l'écriture ;
- on chantait à l'occasion des nombreuses célébrations, dans le monde qui a vu naître le yoga ;
- on chantait parce que cela avait un effet sur le corps et le psychisme, avant même de comprendre le sens de ce qui était dit.

C'est sans doute pour cela que T.K.V. Desikachary a accordé tant d'importance dans ce qu'il a transmis à ses élèves.

Le travail avec le son permet et appelle **un ancrage particulier dans le corps**, prolonge le travail sur le souffle, concentre l'attention et l'énergie : ce stage permettra d'explorer, en compagnie des autres participants, les effets de la production de **sons simples dans différentes postures de yoga** associées les unes aux autres, jusqu'à la station assise prolongée.

Le yoga propose aussi une expérience et une pratique de la **parole**. La référence traditionnelle y est le **mantra**, ou parole qui relie. Il s'agit d'un mot, d'une phrase, d'une formule ou d'un texte : il peut être appliqué lors d'une occasion collective ou proposé spécifiquement par un professeur à un élève. Par le contexte de sa mise en œuvre, son énergie et le fait qu'il oriente la pensée, il est censé avoir de puissants effets. Ce concept est présent en filigrane de notre travail, nous pourrions le définir, y réfléchir, le commenter, l'expérimenter ; puis en étendre le champ d'application. Il ne s'agira pas de rechercher des performances vocales mais de prendre le temps de repérer « ce que ça fait » d'énoncer ou chanter un texte, à voix haute, ou murmuré, ou « prononcé » intérieurement. Il s'agira aussi de réapprendre à écouter.

Pour cela, nous pourrions aborder la **pratique du chant**, dans différentes traditions, de l'Inde à l'Occident ; dans différentes langues ; en monodie ou polyphonie ; à travers des chants anciens et aussi plus modernes ; jusqu'au pouvoir expressif des chansons : **au sein de cette diversité, trouver ce qui vous dit, ce qui vous parle**.

Il s'agit donc, au cours de ce stage, de vous proposer des expériences que vous pourrez vous approprier pour vous-mêmes. Si vous enseignez le yoga, la palette des pratiques que vous expérimenterez devrait vous permettre de les mettre en application auprès de vos élèves, en commençant très simplement.

Ce stage s'adresse :

- à des professeurs de yoga en formation complémentaire,
- à des musiciens, des chanteurs, d'autres professionnels intéressés,
- à toute personne qui souhaite s'installer dans sa voix et se poser comme membre d'un groupe, dans le partage et la bonne humeur.

Les personnes en formation complémentaire pourront approfondir les bases théoriques qui sous-tendent la pratique, et, si elles le souhaitent, être supervisées en situation d'enseignement.

Renseignements pratiques :

YOGA, SON ET CHANT

Dates : du vendredi 12 (17 h) au mardi 16 juillet 2024 (14h).

Lieu : près de Pont Saint Esprit (Gard)
Chez Anna et Philippe Boulieu, Chemin du Brugas,
30130 Saint Paulet de Caisson.
Tél. : 06 77 65 13 86.

(Informations sur le lieu : <http://annaboulieu.wixsite.com/souffleharmonie>)

*Dans l'ambiance très chaleureuse d'une maison provençale, nourriture savoureuse, piscine, spa et possibilité de massages pour les moments de loisir.
Hébergement de référence en chambres de deux personnes. Possibilité de camping ou d'hébergements supplémentaires en chambres d'hôtes à proximité.*

A 15 minutes de Bollène (autoroute) ; gare de Bollène ou de Pont St Esprit (de préférence), Orange ou Avignon

Coût : Enseignement : 320 € pour une inscription avant le 30 avril 2024; 360 € pour une inscription plus tardive.

Hébergement en pension complète : 360 € (merci de contacter Anna Boulieu pour détailler les modalités de règlement).

Renseignements et inscriptions :

Laurence Maman
65bis rue du Maréchal Foch, 78000 Versailles
GSM : +33 (0)6 07 02 42 77
Email : laurence@laurence-maman.fr

Pour plus d'informations, visiter le site internet : <http://www.laurence-maman.fr>

Le centre **CAY (Connaissance et Adaptation du Yoga)** est membre de **l'Institut Français de Yoga**.

Formée par T.K.V. Desikachar à partir de 1977, fondatrice du centre CAY et membre fondateur de la Fédération Viniyoga France maintenant devenue Institut Français de Yoga, Laurence Maman forme des professeurs de yoga depuis des décennies.

Elle a longtemps exercé la médecine et est maintenant orientée par la psychanalyse. Elle chante et, dans le cadre de la pratique du yoga, propose de chanter, depuis de nombreuses années.